

« VOIX ET MOUVEMENT AUTHENTIQUE »

du 4 au 8 AVRIL à Faragous en Aveyron

Un stage accompagné par **Marianne Le Tron et Mathilde Fabre**

Voix parlée et voix chantée ouvrent des espaces d'exploration et d'expression inouïes. Invitation à s'aventurer dans cette multitude de registres en toute liberté, et aussi avec des repères techniques qui permettent de mettre en conscience et mémoire corporelle, la marche d'approche. Notre voix nous guide dans un engagement ferme et congruent avec soi-même et les autres. L'écoute est mise au cœur de cette expérience.

Nous proposons une rencontre avec la pratique du Mouvement Authentique offrant un espace doux et bienveillant.

Dans sa forme, une personne se rend attentive à ce qui la meut laissant apparaître ses sensations, émotions, pensées, imaginations, gestes, en présence d'une personne témoin dans une attitude d'observation, sans jugement ni interprétation. La personne en mouvement vient ensuite ancrer son expérience dans le dessin, l'écriture, la parole, ouvrant ainsi des chemins de dialogue entre ses différentes expériences corporelles et psychiques.

Ici, chacun nourrit une présence attentive, fine, accueillante et tend vers une transparence à soi. Mêlant ainsi les espaces de la voix et le mouvement profond de l'être, ces processus se nourrissent et s'enrichissent mutuellement, venant soutenir la conscience de soi.

Public : ouvert à tous

Participants : 12 maximum

Tarif : 480€ ou 400€ si inscription avant le 8 mars.

L'hébergement et le repas de midi : 26 à 30€ / jour

Intervenantes

Marianne Le Tron ; "Depuis ma rencontre avec le Roy Hart Theatre en 1978, la voix est devenue ma compagne de vie, ma toise de travail personnel et artistique, mon inspiratrice. Au fil du temps et des rencontres (danse, mouvement, chant traditionnel, clown, peinture, écriture, fasciathérapie), j'ai édifié ma propre façon de mettre la voix en travail, jeu et création, en m'appuyant sur l'héritage inestimable des recherches d'Alfred Wolfsohn, Roy Hart et de toutes celles et ceux qui en sont issus. De la voix chantée à la voix parlée, je suis en contact avec de multiples disciplines artistiques et milieux socio-culturels. Je relie à mon enseignement l'éclairage de l'Écoute centrée sur la personne de Carl Rogers et l'ouverture d'espaces créatifs du Mouvement Authentique."

<http://www.dia-pason.com>

Mathilde Fabre ; " Je découvre les pratiques somatiques et la danse en 2009. Vaste univers que je ne cesse d'explorer, dévoilant ainsi les liens, les résonances entre corps et psyché. J'aime particulièrement donner de la place au vide, comme potentiel extrêmement dense et riche pour l'émergence de l'être et de la créativité. Je partage aujourd'hui mon goût pour l'improvisation dansée ainsi que des espaces de recherches dans la danse, la création, le sensible. J'anime des cours et stages autour de différentes pratiques somatiques (contact-improvisation, Body-Mind Centering et Mouvement Authentique).

Renseignements et **inscription** avec Marianne 06 84 08 76 18 / amletron@wanadoo.fr Renseignements autour des lieux www.faragous.com avec Mathilde 06 78 76 08 13 / <http://www.mathildefabre.jimdo.com>