

A VALENSOLE du 24 au 27 août

La Voix en chant-sons !

**Un stage de chant et d'expression vocale
co-animé par**

**David Goldsworthy et Marianne Le Tron du Centre Roy Hart
Avec Isabelle Kraft (pianiste)**

Dates : 24 au 27 août 2021

Lieu : Chez Mme Amblard, Les Charaboêtes Plaine Dame, 04210 VALENSOLE

Horaires : 9h30 à 17h00 / **Durée :** 24hrs / **Prix :** 320€

Participants : 10 maximum, 8 minimum.

Description

Exercices, et ateliers qui visent l'acquisition de bonnes pratiques vocales et respiratoires pour chanter avec (ou sans) accompagnement, interpréter chants et textes, improviser, explorer, jouer.

Public : des personnes amateur-e-s ou professionnelles et débutants avec une (petite !) base d'expérience vocale. Le travail est adapté aux niveaux des participants.

Contenu

Préparation - exercices corporels et respiratoires. Jeux et impros vocaux.

Exercices de diverses techniques vocales adaptées à la voix parlée et chantée, travail vocal individuel et collectif en 2 groupes.

Rythme et musicalité,

Chanter avec l'accompagnement de Isabelle

Exploration de la voix (approche "Roy Hart") et improvisation

Ateliers Interprétation de textes et de chansons

Apprentissage d'un chant collectif (polyphonie traditionnelle)

Afin de profiter pleinement du stage, les participants sont demandés de venir avec les paroles de leurs chansons et textes déjà apprises par cœur, d'apporter les partitions ou la grille des accords et une copie des textes choisis.

N'oubliez pas de venir avec :

- un ou deux chants, texte, poésie, ou autre matières qui vous inspirent.
- un tapis de sol (gym, camping etc) pour le travail corporel
- des habits souples adaptés au travail corporel.

HEBERGEMENT

Il sera possible de se faire héberger chez l'habitant à Valensole ou Manosque

**Pour plus de renseignements - contenu des stages, comment y parvenir, ou dormir
veuillez me contacter au : 06 72 71 45 96 / mail : dgoldsworthy@wanadoo.fr**

Bulletin d'inscription

Veillez m'inscrire au stage « la voix en jeu » du **24 au 27 août 2021**

Nom : _____ **Prénom :** _____

Adresse :

Profession _____ Age :

Tél. fixe : _____ Tél portable _____

Email :

Expérience artistique (Chant, improvisation, théâtre, clown, autre) :

Arrhes à verser avec le bulletin d'inscription : 150€

Inscription : à la réception du présent bulletin accompagné du chèque d'arrhes faisant office d'engagement.

Le chèque sera encaissé avec le solde à verser le premier jour du stage.

Désistement :

En cas de désistement de ma part jusqu'à 15 jours avant le 1er jour du stage :

remboursement total des arrhes

Après 15 jours avant le 1er jour du stage cet acompte restera acquis à l'association Dia Pasôn

Annulation : Nous nous réservons le droit d'annuler le stage jusqu'à 15 jours avant le premier jour si le nombre minimum de participants n'est pas atteint. En ce cas, la totalité des arrhes versés seront restitués.

Après l'avoir complété, envoyez ce bulletin, avec votre chèque d'arrhes libellé à « Dia-Pasôn », à l'adresse

Association Dia Pasôn, 22 Calade de la Source, 30140 THOIRAS

Tél: 06 72 71 45 96 / dia-pason-asso@orange.fr / www.dia-pason.co

Signature _____

Date _____

« Dia Pasôn » association loi 1901

Siège sociale : La Mairie, 30140 THOIRAS

Siret : 498 253 186 00015 / NAF : 8552Z

N° Formateur : 91300282630 / URSSAF : 300 1866490

Non assujetti au TVA.



David Goldsworthy est un « veteran » du Roy Hart Théâtre - membre de la compagnie depuis 1969 à Londres.

Performeur, chanteur et pédagogue, son parcours l'amène à jouer et à enseigner dans de nombreux pays d'Europe, les États-Unis et Israël. Son enseignement est concret et vise à dénouer la voix et à forger des liens fondamentaux entre la voix, le corps, et la créativité. Ses stages s'adressent à un large éventail de public amateur et professionnel de tous les âges et se déroulent dans une ambiance d'ouverture et de convivialité.

Contact : dgoldsworthy@wanadoo.fr / tél : 06 72 71 45 96



Marianne Le Tron- Goldsworthy est chanteuse, comédienne et formatrice professionnelle de la voix parlée / chantée et de pratiques vocales créatrices. Membre du Roy Hart Théâtre depuis 1979, elle est d'autre part diplômée dans les méthodes d'écoute active de Carl Rogers, formée à la pratique de Mouvement Authentique et à celle du Play Back Théâtre. Son approche pédagogique est au service de chaque voix humaine et s'adresse aux artistes amateurs et professionnels, et toute personne désireuse d'exploiter ses potentiels d'expressions et de créativité.

Contact : amletron@wanadoo.fr / 06 84 0876 18

