

« La voix en création – chant, texte et improvisation »
Stage du 27 février au 2 mars 2017 au
Centre Roy Hart

Animé par [Benat ACHIARY](#), [Marianne LE TRON](#)
et [David GOLDSWORTHY](#).

Ce stage de recherche vocale et d'expression artistique s'adresse à toute personne, amateur ou professionnelle, motivée par « la voix dans tous ses états » avec interprétation de chants, poésies, l'improvisation

(Benat, Marianne et David ont co-animé des stages au Centre Roy Hart, et au "Festival d'Ixassou" depuis 15 ans)

Dates : du 27 février au 2 mars 2017

Lieu : Centre Roy Hart, Château de Malérargues, 30140 Anduze

Prix (frais pédagogiques): 390 € (Prise en charge AFDAS possible)

Contenu du stage :

- technique vocale et exploration de la voix (travail individuel en petits groupes selon l'approche "Roy Hart Theatre)
- ateliers d'improvisation, de chant et d'interprétation (poésies, textes, chants)

Approches :

- la maîtrise du souffle, et des registres vocaux
- la recherche de dynamique, de couleur, d'expression, de souplesse, de rythme.
- l'écoute et le sensibilité.
- improvisations inspirées par chants, textes et images.
- explorer les limites de la voix
- l'apprentissage de chants traditionnels

Nombre de participants pour 3 intervenants : 10 minimum / 14 maximum

Renseignements sur le stage : 06 72 71 45 96 : info@dia-pason.com

Inscriptions : Centre Roy Hart : 04 66 85 45 98 / cairh_office@orange.fr / Site : www.roy-hart-theatre.com

Pour assurer le maintien de ce stage, il est impératif de s'inscrire le plus tôt possible