

22 Calade de la Source, 30140 THOIRAS Siret: 498 253 186 00015 / NAF: 8552Z/ Non assujetti au TVA. www.dia-pason-asso@orange.fr / 06 72 71 45 96

A NERIGEAN (GIRONDE)

du 23 au 27 juillet 2025

« La Voix en chant-sons! »

Stage dirigé par David Goldsworthy et Marianne Le Tron du Centre Roy Hart

Artistes et formateurs professionnels avec le Roy Hart Theatre depuis plusieurs décennies, Marianne et David proposent un travail concret, ludique et créatif, adapté au niveau de chaque participant. Le stage est conduit dans l'esprit d'aventure et de convivialité, avec du travail collectif et de l'accompagnement individuel.

Méthodes: A partir de divers exercices vocaux, corporels, et respiratoires, entrainements et improvisations selon l'approche « Roy Hart Theatre », nous invitons chacun-e à trouver « ses voix » et à s'exprimer pleinement dans le chant - texte- poésie- conte – improvisation...

Public visé: artistes amateurs, et professionnel, débutants avec une base d'expérience d'expression vocale.

Contenu

Préparation - exercices corporels et respiratoires. Jeux et impros vocales. Exercices issus de diverses techniques vocales adaptées à la voix parlée et chantée Travail vocal individuel Exploration de la voix (approche "Roy Hart") et improvisation Exercices d'écoute, justesse, rythme et musicalité Interprétation de chansons et de textes Apprentissage d'un chant collectif (polyphonie traditionnelle)

Lieu: Le jardin d'Alice", 33750 Nérigean, Gironde

Horaires: 10h-13h /14h30-17h00

Participants: 12 maximum, 8 minimum

Frais pédagogiques : 400€ (paiement échelonné possible) : Arrhes à verser : 150€

Afin de profiter pleinement du stage, il est demandé aux participants de venir avec les paroles de leurs chansons et textes déjà apprises par cœur, d'apporter les partitions ou la grille des accords, et une copie des paroles des chants et des textes imprimés sur papier et non sur smartphone.

N'oubliez pas de venir avec : Un chant, texte, poésie, ou autre matière qui vous inspirent.

tapis de sol (gym, camping etc) et habits souples adaptés au travail corporel,

repas « hors sac » pour la pause.

Hebergement : Il est possible de camper sur le lieu du stage. Contacter **Gabrielle REIX au 06 32 23 54 79 (par texto).**



Association Dia Pasôn

22 Calade de la Source, 30140 THOIRAS

Siret: 498 253 186 00015 / NAF: 8552Z/ Non assujetti au TVA. www.dia-pason-asso@orange.fr / 06 72 71 45 96

Bulletin d'inscription

(à remplir clairement SVP!)

Veuillez m'inscrire au stage « la voix en chant-sons » du 23 au 27 juillet 2025

Nom:	Prénom :	
Adresse:		
Profession	Age:	
Tél fixe :	Tél portable	
Email:		
Expérience artistique (Chant, i	mprovisation, théâtre, clown, autre):	
Arrhes à verser avec le bulle Le chèque sera encaissé avec l	in d'inscription : 150€ e solde à verser le premier jour du stage.	
Inscription : à la réception de office d'engagement.	présent bulletin accompagné du chèque d'arrhes faisant	
remboursement total des arrhe	part jusqu'à 15 jours avant le 1er jour du stage : our du stage cet acompte restera acquis à l'association Dia Pasôn	
	vons le droit d'annuler le stage jusqu'à 15 jours avant le premier jourticipants n'est pas atteint. En ce cas, la totalité des arrhes versés	ur
-	royez ce bulletin, avec votre chèque d'arrhes libellé à « Dia-Pasôn à l'adresse : Dia Pasôn, 22 Calade de la Source, 30140 THOIRAS	»,
Signature	Date	



David Goldsworthy est membre de la compagnie « Roy Hart Theatre depuis 1969 à Londres.

Performeur, chanteur et pédagogue, son parcours l'amène à jouer et à enseigner dans de nombreux pays d'Europe, les États-Unis et Israël. Son enseignement est concret et vise à dénouer la voix et à forger des liens fondamentaux entre la voix, le corps, et la créativité. Ses stages s'adressent à un large éventail de public amateur et professionnel de tous les âges et se déroulent dans une ambiance d'ouverture et de convivialité.

Contact: dgoldsworthy@wanadoo.fr/tél: 06 72 71 45 96



Marianne Le Tron- Goldsworthy est chanteuse, comédienne et formatrice professionnelle de la voix parlée / chantée et de pratiques vocales créatrices. Membre du Roy Hart Théâtre depuis 1979, elle est d'autre part diplômée dans les méthodes d'écoute active de Carl Rogers, formée à la pratique de Mouvement Authentique et à celle du Play Back Théâtre. Son approche pédagogique est au service de chaque voix humaine et s'adresse aux artistes amateurs et professionnels, et toute personne désireuse d'explorer et de développer ses potentiels d'expressions et de créativité.

Contact: amletron@wanadoo.fr / 06 84 0876 18